Presseinformation

Bildraum 01 präsentiert

HERBERT STATTLER | Spitzenwaren



Eröffnung: Donnerstag, 10. Dezember, 19 Uhr
Begrüßung: Sira-Zoé Schmid, *Bildrecht*
Zum Werk: Daniela Gregori, *Kunsthistorikerin*

Finissage & Buchpräsentation:
Donnerstag, 11. Februar, 19 Uhr
Herbert Stattler, *Künstler*, im Gespräch mit
Sira-Zoé Schmid, *Bildrecht*

Mit freundlicher Unterstützung von
der GALERIE VINCENZ SALA und
vom Österreichisches Kulturforum Berlin

Ausstellungsdauer	**11. Dezember 2026 - 11. Februar 2027**
Ausstellungsort	**Bildraum** 01 | Wien 1, Strauchgasse 2
Öffnungszeiten	Dienstag - Freitag: 13-18 Uhr

Kontakt	**Bildrecht** | www.bildrecht.at
Rückfragen an	Sira-Zoé Schmid
	sira-zoe.schmid@bildrecht.at | 0650/ 47 47 244

HERBERT STATTLER | Spitzenwaren

Spitzenwaren sind Handelsware, Ornament und das Ergebnis harter Heimarbeit. In Herbert Stattlers gleichnamiger Werkserie werden sie zu Chronistinnen und Protagonistinnen der Geschichte der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts.

Aus vielschichtigen Blickwinkeln beleuchtet Herbert Stattler ihre Spuren anhand der Geschichte eines Stuttgarter Unternehmens, das von 1900 bis 1954 Spitze in alle Welt verkaufte. Dabei zeigt sich eine engmaschige Matrix aus ungeheurem Zeitaufwand, anspruchsvoller Feinmotorik und höchster Konzentration, getragen von fünf Jahrzehnten Heim- und Handarbeit durch Frauen, die meist namenlos geblieben sind.

In der Ausstellung im **Bildraum** 01 sind großformatige Bleistiftzeichnungen zu sehen, die sowohl Spitzenmuster als auch Materialien aus Archivrecherchen zeigen. Die historischen Spitzenmuster, nach Entwürfen von Musterzeichnerinnen, lassen die Entwicklung des Ornaments vom Dekor zur autonomen Form nachvollziehen. In den Archivmaterialien — darunter Kundenlisten, Visumanträge, Werbematerialien, Gerichtsakten und Adresshefte — spiegeln sich die einschneidenden und katastrophalen Umbrüche dieser Jahrzehnte wider.

So erzählt die Spitzenware von Gesellschaft, Arbeit, Wirtschaft und Politik — und wird zu einem Kaleidoskop aus Zeitsplittern.

Ausstellungsdauer: 11. Dezember 2026 - 11. Februar 2027
www.herbertstattler.com | www.vsala.com

Mit freundlicher Unterstützung der GALERIE VINCENZ SALA und
des Österreichischen Kulturforums Berlin

österreichisches kulturforum ber

Bildraum 01 | Eine kulturelle Einrichtung der Bildrecht GmbH | 1010 Wien, Strauchgasse 2
+43 1 8152691-31 | bildraum@bildrecht.at | bildraum.bildrecht.at | Öffnungszeiten: Di – Fr, 10–15 Uhr

Zum Künstler:

HERBERT STATTLER

Geb. 1966 in Wien. Lebt und arbeitet in Berlin

1996 Architekturstudium, Diplom bei Prof. Richter, TU Wien, Österreich
1993 Color Photography, Prof. Baird, School of Art & College of Architecture, University of Michigan, Ann Arbor, USA
1987 Tischlerlehre, Kolleg für Innenausbau und Möbelbau; Mödling, Österreich, 1987

Ausstellungen (Auswahl):
2026 ›Spitzen & Fäden – Das Gedächtnis der Muster‹ Künstlerhaus Sootbörn; Hamburg (S)
›Narrative Moments‹ Kunstbezirk Galerie im Gustav-Siegle-Haus; Stuttgart (S)
›Paroles… Group Show Two‹ Galerie Vincenz Sala; Berlin (S)
2025 ›Spitzenwaren‹ Galerie Vincenz Sala; Berlin (S)
›Paroles… Group Show One‹ Galerie Vincenz Sala; Berlin (G)
2023 ›Paperworks. Skulptur aus Papier und Pappe‹ Kunstmuseum Heidenheim; Heidenheim (G)
2022 ›Spitzenwaren‹ Galerie Wiedmann; Stuttgart (S)
2021 ›Papier‹ Stadtgalerie Villa Dessauer, Kunstverein Bamberg; Bamberg (G)
2020 ›Gegen Blicke‹ COPYRIGHTberlin; Berlin (G)
2019 ›Best of 2018!‹ Galerie Druck & Buch; Vienna, Austria (G)
2014 ›Stadtleitbilder‹ Österreichisches Kulturforum Berlin; Berlin (S); u.v.m.
Zahlreiche Einzel- (S) & Gruppenausstellungen (G) seit 1998

Publikationen:
2025 Book ›Lace Ware. An Album 1900–1954‹ Herbert Stattler, published by Spector Books, Leipzig, ISBN 978-3-95905-884-1
Book ›Spitzenwaren. Ein Album 1900-1954‹ Herbert Stattler, published by Spector Books, Leipzig, ISBN 978-3-95905-883-4
2018 Book ›Woher kommen die kleinen Kinder?‹ Herbert Stattler, published by Spector Books, Leipzig, ISBN DE 978-3-95905-216-0
Book ›Where do little kids come from?‹ Herbert Stattler, published by Spector Books, Leipzig, ISBN 978-3-95905-217-7
2014 Book ›Ornament Stadt‹ Herbert Stattler, published by Spector Books, Leipzig, ISBN 978–3–944669–40–3

Preise & Stipendien:
2025 Longlist der Stiftung Buchkunst ›Die schönsten deutschen Bücher 2025‹ mit ›Spitzenwaren. Ein Album 1900-1954‹ Deutschland
2015 Longlist der Stiftung Buchkunst ›Die schönsten deutschen Bücher 2015‹ mit ›Ornament Stadt‹; Deutschland
2024 Publikationsförderung Land Berlin, Deutschland | Publikationsförderung BMWKMS | Publikationsförderung Bildrecht Wien, Österreich
2023 Stiftung Kunstfonds Stipendium Neustartplus, Deutschland; u.v.m.

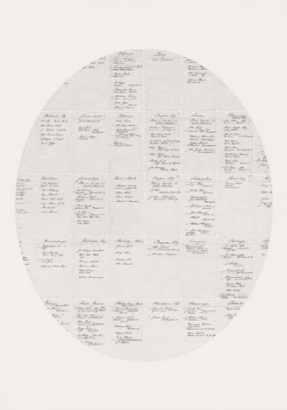
Bildraum 01 | Eine kulturelle Einrichtung der Bildrecht GmbH | 1010 Wien, Strauchgasse 2
+43 1 8152691-31 | bildraum@bildrecht.at | bildraum.bildrecht.at | Öffnungszeiten: Di – Fr, 10–15 Uhr

Pressebilder | Bildnachweis

Die Abbildungen von Herbert Stattler stehen unter Anführung des Fotocredits für Berichterstattung honorarfrei zur Verfügung.



Fotocredit: Herbert Stattler | Untitled (7254/67), 2021,
Bleistift auf Papier, 100 x 70 cm, aus der Serie Spitzenwaren |
© Bildrecht, Wien, 2026



Fotocredit: Herbert Stattler | Untitled (Adressen), 2021,
Bleistift auf Papier, 100 x 70 cm, aus der Serie Spitzenwaren|
© Bildrecht, Wien, 2026



Fotocredit: Herbert Stattler | Untitled (105.5/66), 2021,
Bleistift auf Papier, 100 x 70 cm, aus der Serie Spitzenwaren|
© Bildrecht, Wien, 2026

Bildraum 01 | Eine kulturelle Einrichtung der Bildrecht GmbH | 1010 Wien, Strauchgasse 2
+43 1 8152691-31 | bildraum@bildrecht.at | bildraum.bildrecht.at | Öffnungszeiten: Di – Fr, 10–15 Uhr