Presseinformation

Bildraum 07 präsentiert

CHRISTIANE REITER | COME SAIL YOUR SHIPS

Eröffnung	**Donnerstag, 12. November 2026, 18:30 Uhr**
Begrüßung	Katharina Hoffmann, *Bildrecht*
Zum Werk	Sabine Kienzer, *Kuratorin, Kunstvermittlerin & Autorin*
Ausstellungsdauer	**13. November 2026 – 7. Jänner 2027**
Ausstellungsort	**Bildraum** 07 | Wien 7, Burggasse 7 - 9
Öffnungszeiten	Dienstag - Freitag: 10-15 Uhr
Kontakt	**Bildrecht** GmbH Gesellschaft zur Wahrnehmung visueller Rechte 1070 Wien, Burggasse 7-9/6 | T +43 1 815 26 91 office@bildrecht.at | www.bildrecht.at
Rückfragen an	Katharina Hoffmann katharina.hoffmann@bildrecht.at | 01815 2691 21

CHRISTIANE REITER | COME SAIL YOUR SHIPS

Christiane Reiters Arbeiten entstehen innerhalb selbst gesetzter Regelwerke. Anstatt jede formale Entscheidung unmittelbar zu treffen, definiert sie zunächst die Bedingungen, unter denen eine Arbeit entstehen kann. System, Wiederholung und Zufall übernehmen anschließend einen Teil der bildnerischen Entscheidungen.

Bei THE FLEET bzw. THE SAIL beginnt dieser Prozess mit einer einfachen Handlung: Ein Blatt Papier wird zu einem Schiff gefaltet und anschließend wieder geöffnet. Die zurückbleibenden Faltlinien gliedern die Fläche in einzelne Felder. Diese werden nummeriert und nach einem festgelegten Verfahren mit drei Farben versehen oder freigelassen; über ihre Zuordnung entscheidet unter anderem der Wurf eines dreiseitigen Würfels. Die Ausführung selbst erfolgt ausschließlich mit Buntstift auf Papier oder Karton. Reiter trägt die Farbe dicht und Schicht für Schicht auf, arbeitet seriell und häufig großflächig. Der zeitintensive Prozess erfordert Geduld und körperlichen Einsatz und ist ein wesentlicher Bestandteil ihrer künstlerischen Arbeitsweise. Das daraus entstehende Bild ist damit weder vollständig geplant noch dem Zufall überlassen. Reiter bestimmt das System, innerhalb dessen sie zugleich Kontrolle abgibt. Gerade in diesem Verhältnis von Regel und Offenheit, Entscheidung und Zufall liegt eine zentrale Spannung ihrer Arbeit.

Die Form des Schiffes ist dabei mehr als ein Motiv. Sie bildet den konkreten Ausgangspunkt jeder Arbeit und bleibt in der entfalteten Fläche als unsichtbare Vorgeschichte eingeschrieben. THE FLEET wird so tatsächlich zu einer Flotte: zu einer Vielzahl von Arbeiten, die nach denselben Bedingungen entstehen und dennoch jeweils eine eigene Form annehmen.

Ausstellungsdauer: 13. November 2026 – 7. Jänner 2027 | www.christianereiter.eu

Zur Künstlerin:

CHRISTIANE REITER

geb. in Schladming; lebt und arbeitet in Wien und Korneuburg.

Christiane Reiter studierte Kunstgeschichte an der Universität Wien sowie Malerei und Grafik an der Universität für angewandte Kunst Wien, wo sie 2002 diplomierte. Von 2012 bis 2023 lehrte sie am Institut für textile Gestaltung der Kunstuniversität Linz. Ihre künstlerische Praxis umfasst Malerei und Grafik. Ihre Arbeiten wurden in zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland präsentiert, darunter im Museum Ritter in Waldenbuch und im Museum Liaunig in Neuhaus. Ihre Arbeiten sind in bedeutenden öffentlichen und privaten Sammlungen vertreten, darunter die Sammlung Liaunig, die Sammlung Marli Hoppe-Ritter sowie die Sammlungen der Länder Niederösterreich und Steiermark.

Pressebild | Bildnachweis

Die Abbildung von **Christiane Reiter** steht unter Anführung der Fotocredits für Berichterstattung honorarfrei zur Verfügung.



Fotocredit:
Christiane Reiter | Installationsansicht von THE FLEET, work in progress seit 2024 | Foto: © zs art galerie | © Bildrecht, Wien 2026