

Presseinformation

Bildraum 01 präsentiert

BENJAMIN NAGY | Perpetuum Mobile

Eröffnung	Dienstag, 1. September, 19 Uhr
Begrüßung	Sira-Zoé Schmid, <i>Bildrecht</i>
Zum Werk	Herbert Justnik, <i>Volkskundemuseum</i>
Kooperation	Parallel Vienna 9. - 13. 9. 2026 parallelvienna.com
Ausstellungsdauer	2. September - 15. Oktober 2026
Ausstellungsort	Bildraum 01 Wien 1, Strauchgasse 2
Öffnungszeiten	Dienstag - Freitag: 10 - 15 Uhr
Kontakt	Bildrecht GmbH Gesellschaft zur Wahrnehmung visueller Rechte 1070 Wien, Burggasse 7-9/6 T +43 1 815 26 91 office@bildrecht.at www.bildrecht.at
Rückfragen an	Sira-Zoé Schmid sira-zoe.schmid@bildrecht.at 0650/ 47 47 244

BENJAMIN NAGY | Perpetuum Mobile

Benjamin Nagy, ausgezeichnet mit dem **PARALLEL VIENNA | Bildrecht YOUNG ARTIST Award 2025**, konzipiert den **Bildraum 01** als temporäres Archiv einer konservierten Friedensgeste und eröffnet damit einen Reflexionsraum, in dem die Komplexität und Fragilität menschlichen Zusammenlebens sichtbar werden.

Der Titel *Perpetuum Mobile* fungiert als konzeptuelle Klammer. Die Idee einer Maschine, die sich ohne Energiezufuhr in permanenter Bewegung hält, wird zur Metapher für Frieden als vermeintlich selbstverständlichen Zustand. Tatsächlich bleibt Frieden jedoch nur dort bestehen, wo er kontinuierlich hergestellt, gepflegt und erneuert wird.

In einer Gegenwart, die aktuell von einer Vielzahl von bewaffneten Konflikten geprägt ist, hisst Benjamin Nagy eine weiße Flagge in einer Glasvitrine und lässt sie unentwegt im Wind wehen. Hermetisch abgeschlossen, bewahrt der Innenraum des Objekts eine eigene Atmosphäre, die sich der unmittelbaren körperlichen Erfahrung entzieht. Die unaufhörliche Bewegung der Flagge macht den Wind sichtbar, ohne ihn spürbar werden zu lassen. Die Arbeit untersucht damit die Schwelle zwischen Beobachtung und Betroffenheit, zwischen visueller Wahrnehmung und körperlicher Erfahrung. Sie stellt die Frage, wann eine entfernte Realität zu einer unmittelbaren Erfahrung wird - und ob Berührung die Voraussetzung für Empathie und Anteilnahme ist.

Ausstellungsdauer: 2. September - 15. Oktober 2026

Eine Kooperation der **Bildrecht** mit **PARALLEL VIENNA**

9. - 13. 9. 2026 | parallelvienna.com

Zum Künstler:

BENJAMIN NAGY

geb. 1997 in Budapest, Ungarn; lebt und arbeitet in Wien.

2017 - 2024 Studium an der Universität für angewandte Kunst Wien,
Klasse Industrial Design 1 (Prof. Stefan Diez)

Ausstellungen (Auswahl):

- 2026 Positions on Freedom – Museum Angewandte Kunst Frankfurt (G)
- 2025 The Weight of Smoke – Parallel Artist Statement Vienna (S)
Breaking Character – discotec Vienna (S)
- 2023 Something You Need To Know – Elektrohalle Rhomberg Salzburg (S)
- 2022 Homesick – Basecamp Vienna (D)
Stage Design “Meat Computer” – Basecamp Vienna
Homestories – Design in Gesellschaft Vienna (G)
Basecamp Vienna – Vienna Design Week (D)
Basecamp Paris – Austrian Fashion Association Paris (Duo)
- 2021 Mayfly Functional Collages – Museum of Applied Arts Vienna (D)
Toy Story – Vienna Design Week (D)
Stage Design “Healthy Boy Band” – Praterstrasse Club Vienna
Global Village – Zirkusgasse 38 Vienna (S)
Andere brauchen Ihren Sitzplatz vielleicht notwendiger –
Franz-Josefs Kai 3 Vienna (G)
- 2019 Resolutions – Museum of Decorative Arts Berlin (G)

Zahlreiche Einzel- (S), Duo- (D) & Gruppeausstellungen (G) seit 2018

Preis:

- 2025 PARALLEL VIENNA | Bildrecht YOUNG ARTIST Award 2025

nagy.work/home

Pressebild | Bildnachweis

Die Abbildung von Benjamin Nagy stehen unter Anführung des Fotocredits für die aktuelle Berichterstattung honorarfrei zur Verfügung.



Fotocredit:

Benjamin Nagy | Perpetuum Mobile, 2026, digitale Fotografie | © Bildrecht, Wien 2026