

Presseinformation

THOMAS STEINEDER | walking on water - images along a quiet infrastructure

Eröffnung	Dienstag, 7. Juli, 19 Uhr
Begrüßung	Sira-Zoé Schmid, <i>Bildrecht</i>
Zum Werk	Andreas Spiegl, <i>Kulturwissenschaftler</i>
Ausstellungsdauer	8. Juli - 27. August 2026
Ausstellungsort	Bildraum 01 Wien 1, Strauchgasse 2
Öffnungszeiten	Dienstag - Freitag: 13-18 Uhr
Kontakt	Bildrecht GmbH Gesellschaft zur Wahrnehmung visueller Rechte 1070 Wien, Burggasse 7-9/6 T +43 1 815 26 91 office@bildrecht.at www.bildrecht.at
Rückfragen an	Sira-Zoé Schmid sira-zoe.schmid@bildrecht.at +43 650/ 47 47 244

THOMAS STEINEDER | walking on water - images along a quiet infrastructure

Thomas Steineder folgt zu Fuß dem Verlauf der beiden Wiener Hochquellenwasserleitungen und erkundet, wie sich diese stille Infrastruktur in die Landschaft einschreibt. Im **Bildraum 01** ist seine visuelle und performative Auseinandersetzung mit diesen beiden „Linien“ entlang der kilometerlangen, sich fortwährend wandelnden Landschaft zu sehen. Ausgehend von den sozialen und geopolitischen Dimensionen menschlicher Interaktion mit Raum, erweitert seine Praxis der ‚taktilen Fotografie‘ die Rolle der Fotografie über die mechanische Reproduktion hinaus. Der physische Prozess der Bildproduktion verbindet die im Gehen entstehende Körper-Raum-Beziehung mit der unmittelbaren performativen Einschreibung des Künstlers in den Bildträger selbst. So schreiben sich die Spannungen zwischen Kontrolle und Zufall, Prozess und Materialität, Realität und Erinnerung in Form von performativen Artefakten direkt am Negativ ein. Die Fotografie wandelt sich so in ein rhythmisch aktives Abbild einer vielschichtigen Erfahrung und das Negativ zu einem Zeitcontainer mehrerer Momente.

In seiner Ausstellung *walking on water - images along a quiet infrastructure* macht der Künstler dieses performative räumliche Ereignis durch die Fragmentierung von Blick, Erinnerung und Landschaft emotional und leiblich erfahrbar. Vielfältige Perspektiven und unterschiedliche Zeitlichkeiten treffen hier aufeinander – von ein paar Schritten und Minuten bis hin zu drei Monaten. Thomas Steineders Arbeiten machen erfahrbar, wie Wahrnehmung aus dem Zusammenspiel von Körper, Bewegung, Zeit und Umgebung entsteht. Der Mensch erscheint dabei nicht als distanzierter Beobachter der Landschaft, sondern als Teil jener Beziehungen und Prozesse, die Landschaft überhaupt erst hervorbringen. Der Künstler eröffnet so eine Perspektive auf die Welt als Geflecht von Beziehungen und Verbindungen - eine Welt, in der es, wie Donna Haraway in *Unruhig bleiben* schreibt, „von Gewicht“ ist, „mit welchem Anliegen wir andere Anliegen denken“, „welche Verbindungen Verbindungen verbinden“ und „welche Geschichten Welten machen und welche Welten Geschichten machen“.

Ausstellungsdauer: 8. Juli - 27. August 2026

*Mit freundlicher Unterstützung des Bundesministeriums für Wohnen, Kunst, Kultur,
Medien und Sport & des Otto Mauer Fonds*

Zum Künstler:

THOMAS STEINEDER

geb. 1985 in Österreich, tätig in Wien und Niederösterreich



2018/19 Die Angewandte Wien, Diplomarbeit „Algorithmic Walking“, bei Maria Ziegelböck
2016/17 Die Angewandte Wien, Transmediale Kunst, bei Brigitte Kowanz
2015/16 EASD Valencia, Fotografie, bei Tana Capó
2014/15 Die Angewandte Wien, Fotografie und zeitbasierte Medien, bei Matthias Koslik
2012/14 Die Graphische: Fotografie und audiovisuelle Medien
2007/12 Universität Wien: Geografie

Ausstellungen (Auswahl):

- 2024 Slippery Slope, Lademoen Kunstnerverksteder Trondheim, Norwegen(D)
Fotohof Calling, öffentliche Projektion, Salzburg (G)
Outsiders expanding boundaries, Open Cave / Rotlicht Festival, Wien (G)
Das Rund, Image Production, Wien (G)
- 2023 Der Greif Jubiläumsausstellung, Pinakothek der Moderne, München(G)
Bubbles in Bubbles, XY Olomouc, Tschechien (G)
Tea Break, Bildraum 07, Wien (G)
AlltagxMuskovit, Glashaus Muskovit, Wien (G)
- 2022 Rotlicht Festival, Akademie der bildenden Künste, Wien (G)
Alltag, Atelier Plateau, Wien (G)
Halt Natur, Kunstraum Nestroyhof, Wien (G)
Zum Status der Feldforschung II, Universität für angewandte Kunst, Wien (G)
- 2021 Inaccurate Model, Off-GRID Foto Festival, Wien (G)
Bewegte Bilder, Shizzle Art Space, Wien (G)
Bildträger, Laurenz Space, Wien (G)
- 2020 carry owls to athens, Ten Fifty, Ankerbrotfabrik, Wien (G)
Studio Walls, Laurenz Space and Studio Walls, Wien (G)
Time and Temperature, Ten Fifty, Ankerbrotfabrik, Wien (S)
- 2019 Algorithmic Walking, Red Carpet Showroom, Wien (S)
Wettex, Verein Fortuna, Wien (Group Show)
Algorithmic Walking, Diplom, Vordere Zollamtstraße, Wien (S); u.v.m.
- Zahlreiche Einzel- (S), Duo- (D) & Gruppeausstellungen (G) seit 2014*

Stipendien, Auszeichnungen & Residencies (Auswahl):

2025 Staatliches Stipendium für Kunstfotografie - BMWKMS | 2024 Residenz LKV - Lademoen
Kunstnerverksteder, Trondheim, Norwegen | 2023 Residenz NAC - Nida Art Colony, Nida,
Litauen; „Algorithmic Walking Book“ - Bronze beim Deutschen Fotobuchpreis | 2021
Startstipendium für Kunstfotografie - BMWKMS

Publikationen (Auswahl):

2024 Fotohof Calling, Edition Fotohof, Salzburg | 2022 Algorithmic Walking, Edition Fotohof,
Salzburg; Getxophoto, Ausstellungskatalog, Bilbao Spanien

steineder.org

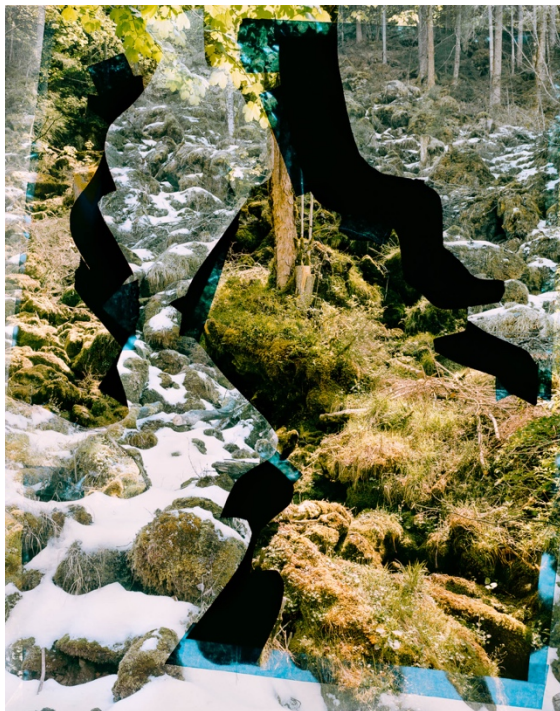
Pressebilder | Bildnachweis

Die Abbildungen von Thomas Steineder stehen unter Anführung des Fotocredits für die aktuelle Berichterstattung honorarfrei zur Verfügung.



Fotocredit:

Thomas Steineder | walking on water - kaiserbrunn, 2025 | analoge taktile Fotografie, UV-Print auf Alu-Dibond, 87,5 x 70 cm, Aluminiumrahmen |
© Bildrecht, Wien 2026



Fotocredit:

Thomas Steineder | walking on water - kläfferquelle - eighty five days, 2025 | analoge taktile Fotografie, UV-Print auf Alu-Dibond, 150 x 120 cm, Aluminiumrahmen |
© Bildrecht, Wien 2026