

## Presseinformation

### Bildraum 01 präsentiert

### EMMA HUMMERHJELM CARLÉN | Luftlinie

<b>Eröffnung</b>	<b>Dienstag, 19. Mai, 19 Uhr</b>
<b>Begrüßung</b>	Sira-Zoé Schmid, <i>Bildrecht</i>
<b>Zum Werk</b>	Vanessa Joan Müller, <i>Kuratorin und Autorin</i>
<b>Kooperation</b>	<b>PARALLEL VIENNA   9. - 13. 09. 2026   <a href="http://parallelvienna.com">parallelvienna.com</a></b>
<b>Ausstellungsdauer</b>	<b>20. Mai - 2. Juli 2026</b>
<b>Ausstellungsort</b>	<b>Bildraum 01   Wien 1, Strauchgasse 2</b>
<b>Öffnungszeiten</b>	<b>Dienstag - Freitag: 13-18 Uhr</b>
<b>Kontakt</b>	<b>Bildrecht GmbH</b> Gesellschaft zur Wahrnehmung visueller Rechte 1070 Wien, Burggasse 7-9/6   T +43 1 815 26 91 <a href="mailto:office@bildrecht.at">office@bildrecht.at</a>   <a href="http://www.bildrecht.at">www.bildrecht.at</a>
<b>Rückfragen an</b>	Sira-Zoé Schmid <a href="mailto:sira-zoe.schmid@bildrecht.at">sira-zoe.schmid@bildrecht.at</a>   +43 650/ 47 47 244

## EMMA HUMMERHIELM CARLÉN | Luftlinie

Emma Hummerhielm Carlén, Runner-up des PARALLEL VIENNA | Bildrecht YOUNG ARTIST Awards 2024, bewegt sich in der In-betweenness, setzt in Beziehung und löst Materialien aus den festgelegten Formen ihres Seins. Sie kreierte eine Bild- und Materialsprache im stetigen Entstehungsprozess. Wiederholungen in Formen und Materialien bilden dabei einen roten Faden und sind zugleich nur temporär. Ecken, Kanten, Abgüsse und Ummantelungen sind sich ständig weiterentwickelnde Konfigurationen in ihrem Werk. Lediglich im Ausstellungsraum befinden sie sich in einem Moment des Stillstands – eines kurzen In-sich-Verweilens. Wie es im Studio weitergeht, bleibt offen. Nicht alles wird fein säuberlich archiviert. Manches wird eingeschmolzen, umgebaut, manches bleibt bestehen. Ein Sein im ständigen Wandel des *Extended Field of Sculpture*<sup>1</sup> – Künstlerin und Werk zugleich.

Als Werkzeuge ihrer räumlichen Analysen verwendet sie häufig Rohmaterialien wie Gipskartonplatten, die normalerweise im Verborgenen bleiben, und macht diese zu sichtbaren Hauptprotagonistinnen. Architektonische Momente führen so zu Neuausrichtungen. Ihre neuesten *Crease Sculptures* wirken im **Bildraum 01** raumerweiternd – den Blick fordernd – und legen, wie aufgeklappte Bücher, Beziehungen und Handlungsstränge offen. Fotografien eines unbekanntes Leerstands setzen die räumliche Untersuchung fort. Um welchen Raum es sich handelt, bleibt offen. In *Folders*, einem anonymen Ordnerarchiv, scheinen die Informationen des Raums bewahrt zu sein. Eine Situation des Auszugs oder Einzugs, eine unbekanntes Geschichte einer Vergangenheit oder Zukunft? Antworten werden bewusst zurückgehalten, um die Betrachter:innen im Dazwischen eines poetischen und atmosphärischen Unbekanntes zu halten.

Die Künstlerin löst so einen Prozess intra-aktiver Beziehungen im Sinne von Karen Barad<sup>2</sup> aus. Jeder Teil ist essenziell für die Erzeugung eines Netzwerks, das in jeder neuen Begegnung zwischen Betrachter:innen, Werk und Raum neue Bedeutungen und Handlungsverläufe offenlegt, prägt und mitbestimmt.

**Ausstellungsdauer: 20. Mai - 2. Juli 2026**

**[emmahummerhielmcarlen.com](http://emmahummerhielmcarlen.com)**

<sup>1</sup> Vgl. Krauss, R. (1979). Sculpture in the Expanded Field. *October*, 8, 30-44. doi.org

<sup>2</sup> Vgl. Barad, K. (2007). *Meeting the Universe Halfway: Quantum Physics and the Entanglement of Matter and Meaning*. Duke University Press.

## Zur Künstlerin:

# EMMA HUMMERHIELM CARLÉN

Geb. 1991 in Stockholm. Lebt und arbeitet in Wien und Linz.

2019-2023	Mag.art. Akademie der bildenden Künste Wien, Skulptur und Installation
2022-2023	Prof. Nora Schultz
2019-2022	Prof. Heimo Zobernig
2017-2019	MArch. Master in Architecture, Royal Danish Academy of Fine Arts
2012-2015	BArch. Bachelor in Architecture, Royal Danish Academy of Fine Arts

### Ausstellungen (Auswahl):

- 2026 „Lebt und arbeitet in Wien“, Kunsthalle Wien, AT (G)  
„By the wall“, STRABAG Kunstforum, Wien, AT (S)  
“Ricochet”, ÖO Kunstverein, Linz, AT (S)
- 2025 “plain”, DC-open, Moltkerei Werkstatt, Köln, DE (S)  
“Zones of Opacity”, Budapest Art Week, HR (G)  
“The feeling of wholeness”, Galerie Gregor Podnar, Wien, AT (G)  
“Kettenbrief”, ES49, Wien, AT (G)  
“UNIQA Art Award”, Uniqa Tower, Wien, AT (S)
- 2024 „b/w“, Duo mit Jochen Lempert, Salon 75, Kopenhagen, DK  
“Imaginary Eyes Only” Artist Statement, PARALLEL, Wien, AT (S)  
“JOINT OPENING” Duo mit Igor Blomberg Tranaeus. New Jörg, Wien, AT
- 2023 “Catalogues of Objects” Mit Sara Sjölin & Harry Andersson. SKF, Stockholm, SE (G)  
“Sideshadowing”, KS ROOM, Feldbach, AT (G)  
“Untitled (In other words)” Diplomausstellung. Akademie der bildenden Künste Wien, AT  
“Arm’s length”, Bar Oas, Stockholm, SE (S)
- 2022 “Remembering Teach Nature” Gruppenausstellung. AVU Galley, Prag, CZK  
“Ground Control” Duo mit Rasmus Richter. Necessaire, INDEX Wien, AT  
“Postbox Group” Duo mit Doris Guo. SMK Foyer, DK

*Zahlreiche Einzel- (S) & Gruppeausstellungen (G) seit 2019*

### Preise & Stipendien:

- 2025 shortlisted: Strabag Art Award, Wien, AT
- 2024 Uniqa Kunstpreis, Wien, AT  
Start-Atelier, MA7 Stadt Wien, AT  
Runner-up PARALLEL VIENNA | Bildrecht YOUNG ARTIST Awards 2024 Wien, AT
- 2023 Mentoring Programm Akbild, AT  
Arbeitsstipendium, Swedish Arts Grant Committee, SE
- 2022 Gustav Peichl Preis, AT  
Clara Lachmanns Stipendium, SE
- 2021 Fredrika Bremers Award, SE

## Pressebilder | Bildnachweis

Die Abbildungen von Emma Hummerhielm Carlén stehen unter Anführung des Fotocredits für Berichterstattung honorarfrei zur Verfügung.



**Fotocredit:** Emma Hummerhielm Carlén |  
Luftlinie 1, 2026, analoge Fotografie |  
© Bildrecht, Wien 2026



**Fotocredit:** Emma Hummerhielm Carlén |  
Luftlinie 2, 2026, analoge Fotografie |  
© Bildrecht, Wien 2026