

Presseinformation

Bildraum 07 präsentiert

ERNST KOSLITSCH | Cosmic Trigger - Respawn

Eröffnung	Donnerstag, 16. April 2026, 19 Uhr
Zum Werk	Katharina Hoffmann, <i>Leitung Bildraum 07 & Bildraum Studio</i>
Ausstellungsdauer	17. April 2026 - 27. Mai 2026
Ausstellungsort	Bildraum 07 Wien 7, Burggasse 7 - 9
Öffnungszeiten	Dienstag - Freitag: 13-18 Uhr
Kontakt	Bildrecht GmbH Gesellschaft zur Wahrnehmung visueller Rechte 1070 Wien, Burggasse 7-9/6 T +43 1 815 26 91 office@bildrecht.at www.bildrecht.at
Rückfragen an	Katharina Hoffmann katharina.hoffmann@bildrecht.at 01815 2691 21

ERNST KOSLITSCH | Cosmic Trigger - Respawn

Mit *Cosmic Trigger - Respawn* präsentiert der **Bildraum 07** aktuelle Arbeiten von Ernst Koslitsch, die seine skulpturale Praxis als ein offenes, prozessuales System eröffnet.

Ausgehend von Schalungsplatten aus dem Baukontext entwickelt Koslitsch eine Praxis, die sich zwischen Skulptur, Konstruktion und Zeichen bewegt. Die Bearbeitung des Materials - Schneiden, Schichten, Verschrauben, Überformen, Tackern - versteht sich dabei weniger als technische Operation denn als Teil eines kontinuierlichen Transformationsprozesses. Die entstehenden Arbeiten bleiben in ihrem Status bewusst instabil: Sie können zerlegt, neu kombiniert und in veränderten Konstellationen wieder zusammengeführt werden. Im Raum artikuliert sich daraus ein Gefüge wechselseitiger Bezüge. Die Arbeiten treten nicht isoliert auf, sondern konstituieren ein relationales Feld, in dem Bedeutung weniger im einzelnen Objekt als in den Übergängen und Verschiebungen entsteht. Wahrnehmung wird zu einer Bewegung durch den Raum, in der sich Formen situativ erschließen. Diese Formen bewegen sich in einem Zustand kontrollierter Uneindeutigkeit. Sie evozieren organische, figürliche oder landschaftliche Assoziationen, ohne sich in eindeutige Bildlichkeit zu überführen. Erkennen und Entzug fallen dabei zusammen und verweisen auf eine Praxis, die sich stabilen Lesarten bewusst entzieht.

Der Begriff *Respawn* im Ausstellungstitel verweist auf eine Logik der Wiederkehr, wie sie aus digitalen Spielwelten bekannt ist: das erneute Auftauchen von Zuständen nach ihrem Verschwinden. In Koslitschs Arbeiten wird dieses Prinzip zu einem künstlerischen Verfahren, in dem Formen, Bedeutungen und Konstellationen zirkulieren, sich verschieben und in veränderter Form wiederkehren. Anstelle einer Gegenüberstellung von analog und digital entsteht ein kontinuierlicher Übersetzungsprozess zwischen beiden Ebenen.

Cosmic Trigger - Respawn entfaltet sich somit als offenes System, in dem sich Wahrnehmung und Bedeutung nicht festschreiben, sondern im Vollzug der Betrachtung immer wieder neu konstituieren.

Ausstellungsdauer: 17. April - 27. Mai 2026 | www.koslitsch.com

Pressebilder | Bildnachweis

Die Abbildung von **ERNST KOSLITSCH** stehen unter Anführung des Fotocredits für Berichterstattung honorarfrei zur Verfügung.



Fotocredit:

Ernst Koslitsch | Cosmic Trigger, Gelbes Schichtholz und Schrauben, 2023 | © Bildrecht, Wien 2026