

## Presseinformation

### **Bildraum 07 präsentiert** **TRICKY WOMEN TRICKY REALITIES 2026** **presents LEA VIDA KOVIĆ**

|                          |                                                                                                                                                                    |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Eröffnung</b>         | <b>Donnerstag, 12. März 2026, 18 Uhr</b>                                                                                                                           |
| <b>Begrüßung</b>         | Katharina Hoffmann, <i>Bildrecht</i> &<br>Waltraud Grausgruber, <i>Tricky Women Tricky Realities</i>                                                               |
| <b>Artist Talk</b>       | FH-Prof. Dr. Franziska Proska (eh. Bruckner),<br><i>Leitung Forschungsgruppe Media Creation,</i><br><i>Hochschule St. Pölten</i>                                   |
| <b>Ausstellungsdauer</b> | <b>13. März 2026 - 8. April 2026</b>                                                                                                                               |
| <b>Ausstellungsort</b>   | <b>Bildraum 07   Wien 7, Burggasse 7 - 9</b>                                                                                                                       |
| <b>Öffnungszeiten</b>    | Dienstag - Freitag: 13-18 Uhr                                                                                                                                      |
| <b>Erweitert</b>         | Samstag 14. März, 12-17 Uhr                                                                                                                                        |
| <b>Kontakt</b>           | <b>Bildrecht GmbH</b><br>Gesellschaft zur Wahrnehmung visueller Rechte<br>1070 Wien, Burggasse 7-9/6   T +43 1 815 26 91<br>office@bildrecht.at   www.bildrecht.at |
| <b>Rückfragen an</b>     | Katharina Hoffmann<br>katharina.hoffmann@bildrecht.at   +43 1815 269121                                                                                            |

## TRICKY WOMEN TRICKY REALITIES 2026 presents LEA VIDA KOVIĆ

Dieses Jahr feiert Tricky Women Tricky Realities, das weltweit einzige Festival für Animationskunst von Frauen und/oder genderqueeren Künstler:innen, sein 25-jähriges Bestehen. In Kooperation mit dem Festival präsentiert der **Bildraum 07** Arbeiten der serbisch-kroatischen Animationsregisseurin, Künstlerin und Forscherin Lea Vidaković, die im Spannungsfeld von Installation, erweiterten Medienpraktiken und traditioneller Puppenanimation arbeitet.

Im Zentrum von Vidaković' Praxis steht eine bewusste Entscheidung für Wahrnehmung: Ihre Welten sind Architekturen aus Miniaturen, die das psychologische Innenleben ihrer Protagonist:innen sichtbar machen. Entsprechend sind ihre Filme stets als Installationen konzipiert; die präzise und handwerklich ausgeführte Materialität ihrer Miniaturen fungiert dabei als künstlerische Signatur.

Ihre Filme lassen sich als Raumkunst verstehen - streng komponiert, atmosphärisch dicht und geprägt von poetischen, stillen Erzählstrukturen, die weniger auf Dialog als auf Erfahrung, Stimmung und Verkörperung setzen. Dass dieser Ansatz international Resonanz findet, zeigen Auszeichnungen für Werke wie *Sisters* (2012), *The Vast Landscape - Porcelain Stories* (2014), *HOME* (2020) und den vielfach prämierten Film *The Family Portrait* (2023).

Die raumbezogene Erzählweise wird im **Bildraum 07** anhand von Vidaković' Film *Sisters* präsentiert: Der Film zeigt drei Schwestern, gefangen in Melancholie und konfrontiert mit Verlust sowie mit der Leere, die die Abwesenheit einer fehlenden Person hinterlässt. Für *Sisters* entwickelte Vidaković ein animiertes Triptychon, in dem die Betrachter:innen den filmischen Ablauf selbst bestimmen, indem sie entscheiden, welchem Bildraum sie folgen. Auf diese Weise wird das Sehen selbst zu einer aktiven Handlung. Zugleich atmet das Triptychon die Stimmung alter niederländischer Gemälde und untersucht die Beziehung zwischen Mensch und Raum als seelischen Resonanzraum. In einer offenen narrativen Struktur entfalten sich die Perspektiven der verschiedenen Protagonist:innen wie auf einer Bühne und machen ihre Gleichzeitigkeit als multiperspektivische Form des visuellen Erzählens erfahrbar.

Diese filmische Struktur setzt sich im Ausstellungsraum fort: Durch die Präsentation von Puppen und Requisiten überführt Vidaković ihre Miniaturwelt in den realen Raum und erweitert das filmische Narrativ um eine begehbare Dimension. Zusätzlich wird ein vierter,

im Film nicht gezeigter Raum sichtbar gemacht, der dort verborgen bleibt. In der Ausstellung fungiert er als Schlüssel zum Verständnis von *Sisters*: ein stilles Zentrum, das die Erzählung räumlich strukturiert und die psychologischen Tiefen des Films offenlegt.

Eine Kooperation der Bildrecht mit **Tricky Women Tricky Realities**

## Bildnachweis

Die Abbildung von **LEA VIDA KOVIĆ** ist der E-Mail via Download-Link beigefügt und steht unter Anführung der Fotocredits für Berichterstattung honorarfrei zur Verfügung.



**Lea Vidakoović**

The Family Portrait

Video Still, 2023

Foto: Lea Vidaković | © Bildrecht, Wien 2026