

## Artist-in-Residence

### HIROSHI TAKIZAWA | Unheimliche Interiors

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>Präsentation</b>         | <b>TBA</b>  |
| <b>Dauer der Residency:</b> | <b>22. Dezember 2025 - 19. März 2026</b>                  |
| <b>Ort</b>                  | <b>Bildraum Studio</b><br>Wien 10, Absberggasse 27, Stg 9 |
| <b>Öffnungszeiten</b>       | nach Vereinbarung   |

## HIROSHI TAKIZAWA | Unheimliche Interiors

Hiroshi Takizawa arbeitet von Ende Dezember 2025 bis März 2026 als Artist-in-Residence im **Bildraum** Studio. In seiner neuen Werkserie *Unheimliche Interiors - The Scenery Always Slips Away Just Before I Can Reach It* - widmet er sich Möbeln der späten Wiener Jahrhundertwende - jenen alltäglichen Objekten, die zwischen Privatheit, Geschichte und Körpernähe oszillieren. Ausgehend von Sigmund Freuds Konzept des *Unheimlichen* untersucht Takizawa, wie vertraute Dinge durch Verschiebung, Verfremdung und Re-Kontextualisierung subtile Irritationen erzeugen können.

Im Mittelpunkt stehen Möbelstücke als Träger von Erinnerung: Sie speichern Zeit und Gebrauchsspuren und bilden ein Gegenstück zur Fotografie, die einen Moment fixiert. Durch die Verbindung beider Elemente entstehen dreidimensionale Assemblagen, in denen Bild und Objekt, Innenraum und Wahrnehmung ineinander übergehen.

Takizawa ergänzt diese Arbeit durch Recherchen im Wien Museum, MAK und in der Österreichischen Nationalbibliothek, um die historische Möbelkultur und ihre Beziehung zur fotografischen Praxis zu untersuchen. So verbindet das Projekt persönliche Auseinandersetzung mit einem Beitrag zur kulturellen Geschichte Wiens. Parallel zur Residency zeigt die Fotogalerie Wien Takizawas Werke in einer Einzelausstellung (*SOLO XVII - Profiling*, 26. Januar - 7. März 2026).

**Hiroshi Takizawa** (\*1983 in Saitama, Japan).

Lebt und arbeitet in Wien. Studium der Beratungspsychologie in Tokio.

Forschungsstipendium der *Japanese Agency of Cultural Affairs* am Sigmund Freud Museum Wien zu psychoanalytischen Konzepten und fotografischer Wahrnehmung. Ausstellungen und Präsentationen u. a. im Museum of Modern Art Saitama, Ve.Sch Kunstverein Wien, MuseumsQuartier Wien, Sternenpassage, Belvedere 21, Aldama Fabre (Bilbao), Casemore Kirkeby (San Francisco) sowie auf internationalen Fotobuchmessen und Festivals

**Dauer der Residency: 22. Dezember 2025 - 19. März 2026**

## **Zum Künstler:**

# **HIROSHI TAKIZAWA**

Geb. 1983 in Saitama, Japan, lebt und arbeitet in Wien

- 2012 - 2023    *Overseas Trainee Grant* der Japanischen Kulturbehörde mit Forschungsarbeiten am Sigmund Freud Museum, Wien
- 2006            Abschluss an der Mejiro University, Fakultät für Humanwissenschaften, Psychologische Beratung

### **Auszeichnungen & Stipendien (Auswahl):**

- 2024 - Foreign Studios, Paris, BMKOES, Wien, Österreich
- 2024 - Förderung für individuelle Projekte, BMKOES, Wien, Österreich
- 2021 - Overseas Trainee Grant der Japanischen Kulturbehörde, Tokio, Japan
- 2015 - Mass (Newfave) nominiert für den Paris Photo / Aperture Photobook Award (First Book Award)

### **Einzelausstellungen (Auswahl):**

- 2026 - SOLO XVII - Profiling, Fotogalerie Wien, Österreich
- 2025 - Die Entfernung, Botanischer Garten, Universität Wien, Österreich
- 2023 - Dis-placement, Ve.sch, Wien, Österreich
- 2021 - Fingerprinted Objects, Museum Haus KASUYA, Yokosuka, Japan

### **Gruppenausstellungen (Auswahl):**

- 2025 - Borrowed Visions, UA26, Wien, Österreich
- 2023 - Grit in the Eye, Stone in the Shoe, Courtney Jaeger, Basel, Schweiz
- 2023 - Über das Neue, Belvedere 21, Wien, Österreich
- 2023 - Styles of Documentation as Narratives of Truth, FOTO WIEN, Wien, Österreich
- 2023 - Supermodels, SUPER, Wien, Österreich
- 2020 - Offline, Casemore Kirkeby, San Francisco, USA
- 2020 - New Photographic Objects, Museum of Modern Art, Saitama, Japan
- 2019 - VOCA2019, The Ueno Royal Museum, Tokio, Japan
- 2017 - Scratch the Surface, Aldama Fabre, Bilbao, Spanien
- 2016 - NEW MATERIAL, Casemore Kirkeby, San Francisco, USA
- 2016 - Close to the Edge, MIYAKO YOSHINAGA, New York, USA
- 2015 - New Japanese Photography, Doomed Gallery, London, UK

Die Abbildung von **Hiroshi Takizawa** steht unter Anführung der Fotocredits für  
Berichterstattung honorarfrei zur Verfügung.



## **Bildcredits:**

**Hiroshi Takizawa**

Unheimliche Interiors #01, 2025

Dimensions variable, Inkjet Print

Photo © Hiroshi Takizawa | © Bildrecht, Wien 2026