

Presseinformation

Bildraum Bodensee präsentiert

ANTON KEHRER | a different kind of horizon

Eröffnung	Donnerstag, 30. Oktober, 19 Uhr
Zur Ausstellung	Edelbert Köb, <i>freier Kurator</i>
Ausstellungsort	Bildraum Bodensee 6900 Bregenz Seestraße 5, 2. Stock, Eingang im Posthof, Kornmarkt
Ausstellungsdauer	31. Oktober 2025 – 21. Jänner 2026
Finissage & Künstlerführung	Mittwoch, 21. Jänner 2026, 19 Uhr
Öffnungszeiten	Di, Do 13–18 Uhr Fr, Sa 11–16 Uhr Der Bildraum Bodensee ist vom 24.12.25 – 6.1.26 geschlossen!
Kontakt	Carmen Zanetti carmen.zanetti@bildrecht.at M: +43 650 920 68 10

ANTON KEHRER | a different kind of horizon

Mit *A different kind of horizon* präsentiert der **Bildraum** Bodensee eine umfassende Einzelausstellung des oberösterreichischen Künstlers Anton Kehrer, in dessen Werk sich die medialen Grenzen zwischen Fotografie, Malerei, Grafik, Lichtkunst und Skulptur auflösen. In seinem intermedialen und ganzheitlichen Ansatz thematisiert Kehrer die Grundlagen der menschlichen, visuellen Wahrnehmung - Farbe, Licht und Raum - und deren transformativem Charakter in den Augen der Betrachtenden.

Den Hauptstrang dieser konzeptionellen Auseinandersetzung bildet der seit 1995 kontinuierlich fortlaufende analoge Fotozyklus *lightflow*. Die Resultate sind großformatige, abstrakt erscheinende Fototableaus von frappant malerischer Wirkung. Sie sind frei von vordergründigen und narrativen Inhalten und umkreisen die Wirkprinzipien der Fotografie (Licht trifft auf lichtempfindliches Material) sowie der Malerei (Zusammenspiel von Farbe, Fläche und Licht).

Kehrs fotografische Praxis umfasst seine Fotos von Lichtquellen im öffentlichen Raum - Neonreklamen, Leuchtschriften, Tankstellendächer – als auch Detailansichten von Lichtinstallationen anderer Künstler wie jene von Dan Flavin, Keith Sonnier, Maurizio Nannucci, die Kehrer in Ausstellungssettings findet. Kehrs Fotoarbeiten changieren zwischen den Polen profaner Alltagsbeleuchtung und wohlgesetzter Gestaltung.

Die Bregenzer Schau zeigt auch seit 2007 im Atelier entstehende Fotoarbeiten. Der Künstler schichtet kleine, durchscheinende, industrielle Farbmusterplatten auf einem Leuchttisch übereinander. In den Aufnahmen zeigen sich dadurch kreierte additive Farbmischungen - eine Praxis, die dem Anmischen der Farben auf einer Malerpalette gleicht.

Der Ausstellungstitel *A different kind of horizon* bezieht sich auf den besonderen Blick auf den Bodensee, den die Ausstellungsräume bieten. „Horizont“ versteht Kehrer durchaus metaphorisch. So schrieb er bereits 2001 in einem Katalogtext zu seiner ersten Museumspersonale *Beyond* in der Landesgalerie am OÖ Landesmuseum Linz: „Dass die Arbeiten aus dem Zyklus *lightflow_artificial horizons* häufig eine landschaftliche Wirkung haben, ist nur eine Begleiterscheinung. Eine bildhafte Auseinandersetzung mit Natur interessiert mich nicht wirklich. Vielmehr eine inhaltliche Annäherung an *Horizont*. Ein Horizont ist zwangsläufig eine Lichtgrenze. Wenn kein Licht vorhanden ist, nehmen wir keinen Horizont wahr. Außerdem bewegen wir uns immer auf ihn zu, aber erreichen werden wir ihn nie ... So verhält es sich auch mit künstlerischen Lösungsansätzen.“

Biografie Anton Kehrer

1968 in Linz geboren

2001 Diplom an der Kunsthochschule Linz, Meisterklasse Visuelle Mediengestaltung

Mitglied der Künstler:innenvereinigung Maerz, Linz

Er lebt und arbeitet in Linz.

AUSSTELLUNGEN | Auswahl

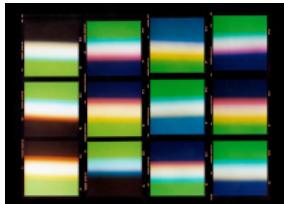
- 2025** a different kind of horizon, **Bildraum** Bodensee, Bregenz (solo)
 Open Studio, Cité internationale des arts, Paris, Frankreich (solo)
- 2024** Színek, Számok | Colours, Numbers, Victor Vasarely Múzeum, Budapest, Ungarn
- 2023** Linz Blick – Die Stadt im Fokus, Dauerausstellung Stadtmuseum Nordico, Linz
- 2022** Preise und Talente – Kulturpreise des Landes OÖ, OK-Offenes Kulturhaus, Linz
- 2021** Ars Electronica Festival – a new digital deal, Energie AG, Linz
 Lightsources & Scatterings, mit Raphaela Riepl, Höhenrausch-Außenstelle Energie AG, Linz (solo)
- 2018** Niedopowiedzenia, Galeria Okno „Labirynt – Festival neuer Kunst, Słubice, Polen
- 2017** Sterne – Kosmische Kunst von 1900 bis heute, Kunstmuseum Lentos, Linz
 Initial Point, Stadtgalerie im Lebzelterhaus, Vöcklabruck (solo)
 Bauhaus - Beziehungen Oberösterreich, Landesgalerie am OÖ Landesmuseum, Linz
- 2016** Die Sammlung_Klassiker, Entdeckungen und neue Positionen, Kunstmuseum Lentos, Linz
- 2015** Transparency, Georg Kargl Fine Arts, Wien
 Lichtbild und Datenbild - Spuren konkreter Fotografie, Museum im Kulturspeicher Würzburg, Deutschland
- 2013** In Vitro, MAC-Museo d’arte contemporanea, Lissabon, Portugal
 Höhenrausch - die Kunst der Türme, Energie AG - OK-Centrum für Gegenwartskunst, Linz
- 2010** Zeichnung und Photographie 1, Parlament, Wien
 Illuminato, Galleria Roberto Nicoletti, Paderobba, Italien (solo)
- 2009** Linz 09 – Kunstflow, Energie-AG, Linz
- 2008** Zeit-Raum-Zeit, Künstlerhaus, Wien
 Lightproof, Stadtgalerie im Stadtmuseum Deggendorf (solo)
 Lichtspuren_Photographie aus der Sammlung, Kunstmuseum Lentos, Linz
- 2007** Interventionen, 9 Kunstpositionen zur O.Ö Landesgartenschau, Vöcklabruck
- 2006** Lightflow, Frame-Projects, Wien (solo)
 Rubik3, Galleria Studio G7 di Ginevra Grigolo, Bologna, Italien
 Light _Story_Space_Body, Galerija Galzenica, Zagreb, Kroatien
- 2004** Oltre il Monocromo, Fondazione Zappettini, Chiavari, Italien
 Lucadimento, Fondazione Mare Nostrum, Isola di Palmaria, Portovenere, Italien
- 2003** StArt_un artista per nazione lungo, Centro Arte Contemporanea, Cavalese, Italien
- 2002** Nella Luce, Andrea Pronto Arte Contemporanea, Crespano del Grappa, Italien (solo)
- 2001** Beyond, Landesgalerie am OÖ Landesmuseum, Linz (solo)
- 1999** Beispiele 99 - O.Ö. Landeskulturpreise, O.K. Centrum für Gegenwartskunst, Linz
- 1997** Graphit- und Photoarbeiten, Salzburger Landesgalerie im Traklhaus, Salzburg (solo)
- 1995** 5. Biennale Intergraf Alpe-Adria, Centro Friulano Arte Plastiche, Udine, Italien
- 1994** Made in Austria, Palais Palfy, Wien
- 1993** Graphit, Galerie im Stifterhaus, Linz (solo)
- 1990** Grand prix européen de la Photo, Espace Europeen, Paris, Frankreich

PREISE UND STIPENDIEN | Auswahl

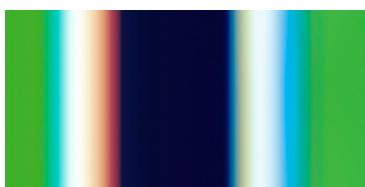
- 2025** Auslandsatelier des Bundes in Paris - Cité internationale des arts **2023** Staatsstipendium für künstlerische Photographie **2020** Oberösterreichischer Landeskulturpreis für künstlerische Photographie **2009** Kunstpreis der Wirtschaftskammer OÖ für bildende Kunst **2000** Preisträger Kulturring der Wirtschaft OÖ Wettbewerb "Vernetzung" **1999** Talentförderungsprämie des Landes OÖ für bildende Kunst **1998** Förderungspreis für Malerei des Lions-Club Linz-Nibelungen **1997** Förderprogramm des Landes Salzburg / Ausstellung Galerie im Traklhaus **1996** Atelier der Stadt Linz und der SBL (Atelierförderungsstipendium) **1995** Talentförderungsprämie des Landes OÖ für künstlerische Photographie **1994** 1. Preis Dr. Ernst-Koref-Stiftung - Wettbewerb "Lichtbilder - innovative Photographie" / Linz **1993** 1. Preis Graphikwettbewerb Stadt Linz und Voest-Alpine "Kunst zur Zeit" / Linz **1991** Preisträger Heinrich-Gleissner-Wettbewerb "Energie" / Linz - Preisträger Schöller-Electronics-Kulturpreis "Stufen" / Wien - 1. Preis Artone-Kunstwettbewerb "Der Akt" / Linz **1990** 3. Preis OK-Offenes Kulturhaus "Graphikwettbewerb" / Linz - 1. Preis Kunstwettbewerb der SPÖ "Regenwald" / Wien; **Preisträger und Realisierung diverser Kunst am Bau-Projekte**

Bildnachweise

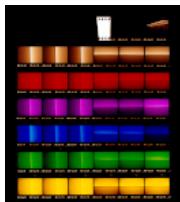
Die Abbildungen stehen unter Anführung der Credits für die Berichterstattung honorarfrei zur Verfügung und wurden Ihnen per WeTransfer-Link in der E-Mail zu dieser Presseaussendung übermittelt. Weiters sind Pressetext und Pressebilder unter <https://www.bildrecht.at/presse/> downloadbar.



Anton Kehrer, *lightflow_coloured glass / connected*, 2025, Blattkopie, Fotodirektdruck auf Plexiglas, 21,5 x 28,5 cm © Bildrecht, Wien 2025



Anton Kehrer, *lightflow_coloured glass / connected*, 2025, Fotodirektdruck auf Plexiglas, Neg# 7+10, 100 x 200 cm © Bildrecht, Wien 2025



Anton Kehrer, *lightflow_artificial horizons*, 2025, Barbeleuchtung "Mishmish", Rue de la Fidélité - Paris, Blattkopie, Fotodirektdruck auf Plexiglas, 29,5 x 25,5 cm © Bildrecht, Wien 2025



Anton Kehrer, *lightflow_artificial horizons*, 2025, Barbeleuchtung „Mishmish“, Rue de la Fidélité – Paris, Fotodirektdruck auf Plexiglas, Neg# 34, 100 x 150 cm © Bildrecht, Wien 2025



Porträt Anton Kehrer vor der Fotoarbeit *lightflow_colourfield connected*, Foto: Mathias Lauringer © Bildrecht, Wien 2025



Anton Kehrer, *lightflow_coloured glass / artificial horizon*, 2025, Fotodirektdruck auf Plexiglas, 120 x 120 cm © Bildrecht, Wien 2025



Pressekontakt

Carmen Zanetti
Bildraum Bodensee
carmen.zanetti@bildrecht.at
M +43 650 920 68 10