

Presseinformation

Bildraum 01 präsentiert HARALD HUND | Food Containers

Eröffnung	Dienstag, 27. September 2022 um 19 Uhr
Begrüßung	Michaela Putz, <i>Bildrecht</i>
Zur Ausstellung	Thomas Raab, <i>Schriftsteller</i>
The artist is present	Dienstag, 11. Oktober 2022, 15-18 Uhr Dienstag, 18. Oktober 2022, ab 15 Uhr
Private Einführungen	nach Vereinbarung unter michaela.putz@bildrecht.at
Ausstellungsdauer	28. September bis 20. Oktober 2022
Ausstellungsort	Bildraum 01 Wien 1, Strauchgasse 2
Öffnungszeiten	Dienstag - Freitag: 13-18 Uhr
Kontakt	Bildrecht GmbH Gesellschaft zur Wahrnehmung visueller Rechte 1070 Wien, Burggasse 7-9/6 T +43 1 815 26 91 office@bildrecht.at www.bildrecht.at
Rückfragen an	Michaela Putz michaela.putz@bildrecht.at 0664 / 141 6550

HARALD HUND | Food Containers

Im Zentrum der Arbeiten von Harald Hund stehen gesellschaftskritische Aspekte und die Beobachtung unserer von Konsum und Neoliberalismus geprägten Gesellschaft.

Für seine Ausstellung *Food Containers* im **Bildraum 01** zeigt der Künstler Fotografien und Skulpturen geometrischer Formen, die ihren Ausgangspunkt in alltäglichen Gegenständen haben. Es sind *Food Containers*: Skulpturen und Abbilder jener Plastikbehälter, in welche die Lebensmittel verpackt werden, die wir tagtäglich konsumieren - und dadurch Müllberge produzieren, deren Menge durch den Take-Away-Trend in der Pandemie noch zugenommen hat. Das Abnehmen von Gipsabgüssen als künstlerischer Übersetzungsprozess bringt gestalterische Merkmale des Wegwerfguts zum Vorschein, die ansonsten unbeachtet blieben. Derart abstrahiert, werden die Objekte zu Miniatur-Skulpturen, denen eine Assoziation zur Konsumgesellschaft eingeschrieben ist. Die Fotografien zeigen diese geometrischen Abstraktionen, die zugleich als zukünftige archäologische Funde gelesen werden können und die Fragen aufwerfen: Was wird von unserer Gesellschaft überbleiben?, Vermögen wir noch, unsere gegenwärtigen Probleme zu lösen?

Aus einem Vogelhäuschen seiner Installation *FortheBirds* dringen Geräusche: Flügelschläge deuten auf einen Vogel hin, der auf seiner Futtersuche ins Innere gelangt ist und nun zu entkommen versucht. Doch das Vogelhaus verfügt über keine rettende Öffnung, durch die das Tier diese Falle wieder verlassen könnte. Der Vogel als Inbegriff der Freiheit wird hier zum unfreiwillig Gefangenen und zum Sinnbild für unsere Situation während der Pandemie, aber auch generell für die fragwürdige Freiheit der Menschen, die existenziellen und gesellschaftlichen Zwängen unterworfen sind.

Ergänzt wird die Ausstellung durch die Fotoarbeit *Eating (Dis)Order*, die einen Essensbehälter wie einen Müllschlucker erscheinen lässt.

Ausstellungsdauer: 28. September bis 20. Oktober 2022

Zum Künstler:

HARALD HUND

geb. in Grieskirchen. Lebt und arbeitet in Wien.

- 1998 - 2000 Akademie der Bildenden Künste Wien, Neue Medien, Klasse Peter Kogler
- 1997 - 1998 Hochschule für Angewandte Kunst Wien, Freie Klasse
- 1995 - 1997 Hochschule für Angewandte Kunst Wien, Klasse Isabelle Graw
- 1991 - 1995 Institut für Theaterwissenschaften, Universität Wien

Ausstellungen (Auswahl):

- 2022 UKRAINIAN MARKETS Foto Wien (AT)
OPEN ART SUMMERSTAGE Wien (AT)
TWEETAKT FESTIVAL Utrecht (NL)
ORIGINALFUNKTIONAL #2 Büro Weltausstellung, Wien (AT)
METAMORPHOSEN Kulturverein Kulm, Pischelsdorf (AT)
- 2021 VIDEOCITY Basel (CH), Sankt Pölten (A), Ustí nad Labem (CZ),
DAS WESEN PFLANZE IN DER ZUKUNFT Kulturverein Kulm, Pischelsdorf (AT)
- 2020 DIMENSIONS VARIABLE - Semi-public art, Wien (AT)
MÄUSE - Feinde, Freunde, Spiegelbilder Museum für Brot und Kunst, Ulm (DE)
- 2019 FUTURE OF THE PAST Foto Wien (AT)
SHORT FILMS by Harald Hund, Kulturpalast Mariupol (UKR)

Filmfestivals & Screenings (Auswahl):

- 2022 Crossing Europe, Linz (AT)
Young Curators 2022 @ VIS, Wien (AT)
- 2021 Visions du Réel - Filmmarkt, Nyon (CH)
Moving Silence, ARTos House Nikosia (CYP)
- 2018 Clair-Obscur Basel (CH)
IFFR International Film Festival Rotterdam (NE)
BIEFF Bucharest International Experimental Film Festival (RO)

Preise (Auswahl):

- 2017 Lobende Erwähnung int. Wettbewerb Filmfest Dresden (D) | SILVER BANJA LUKA DOLPHIN (RS)
| 2013 SPECIAL EFFECTS AWARD Underwater Film Festival Belgrad (RS) | 2012 PRIX ARTE Hors Pistes
(F), PRIX DU JURY Utopiales Nantes (F) | 2009 BEST EXPERIMENTAL SHORT Dallas Filmfest (USA)

www.haraldhund.com

Bildnachweis

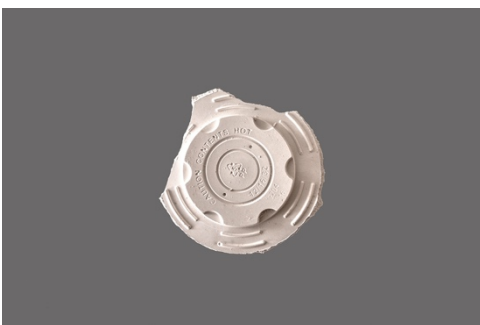
Die Abbildungen von Harald Hund sind der E-Mail via Download-Link beigefügt und stehen unter Anführung der Fotocredits für Berichterstattung honorarfrei zur Verfügung.



Fotocredit: Harald Hund | aus der Serie *Food Containers*, 2022 | © Bildrecht Wien, 2022



Fotocredit: Harald Hund | aus der Serie *Food Containers*, 2022 | © Bildrecht Wien, 2022



Fotocredit: Harald Hund | aus der Serie *Food Containers*, 2022 | © Bildrecht Wien, 2022