

Presseinformation

Bildraum 01 präsentiert Werke von BIRGIT GRASCHOPF | Walls, Interrupted.

Ausstellungsdauer	11. Dezember 2020 – 29. Jänner 2021
The-Artist-Is-Present	Di., 15.12. Sa., 19.12. Di. 22.12 jeweils von 13 - 18 Uhr
Private Einführungen	mit der Künstlerin & der Bildraum-Leitung nach Vereinbarung unter bildraum@bildrecht.at
Rahmenprogramm	„touching time“ Performance Freitag, 28. Jänner 2021 um 19 Uhr Jasmin Schaitl, Bildende Künstlerin und Performerin
Ausstellungsort	Bildraum 01 Wien 1, Strauchgasse 2
Öffnungszeiten	Dienstag - Freitag: 13-18 Uhr
Kontakt	Bildrecht GmbH Gesellschaft zur Wahrnehmung visueller Rechte 1070 Wien, Burggasse 7-9/6 T +43 1 815 26 91 office@bildrecht.at www.bildrecht.at
Rückfragen an	Sira-Zoé Schmid sira-zoe.schmid@bildrecht.at 0650/ 47 47 244

BIRGIT GRASCHOPF | Walls, Interrupted.

Ruinöse, stille, dem Alltag entrückte Plätze werden von geisterhaften Figuren für einen kurzen Moment wiedererweckt und lassen vage an die vergangenen Tage dieser Architekturen erinnern.

Diese zwischen architektonischer Realität und Imagination changierenden Räume zeigt Birgit Graschopf mit ihrer neuen Werkserie in ihrer Ausstellung „Walls, Interrupted.“ im **Bildraum 01**. Die Künstlerin belichtet Fotos von verlassenen, teils zerstörten Orten sowohl direkt auf die Wände des Ausstellungsraumes als auch auf Betonplatten in der Dunkelkammer. Schattenhafte Figuren, entstanden aus spontanen, intuitiven Inszenierungen der Künstlerin verleihen den Fotografien ein narratives Momentum.

„Am Ende bedarf es der Betrachter*innen, um die Kunstwerke zur Lebendigkeit zu erwecken. Sie werden einbezogen, sollen die Kunst erleben, Geschichten spinnen, Blickwinkel und Perspektiven erforschen. Gedanken sollen den Raum erobern. Wie verhalten sich architektonische Mechanismen, soziale Gefüge und Atmosphären der Räume?“ *Martina Pohn*

www.birgitgraschopf.com

Ausstellungsdauer: 11. Dezember 2020 – 29. Jänner 2021

Zur Künstlerin:

BIRGIT GRASCHOPF

geb. 1978; lebt und arbeitet in Wien

- 2001-07 Universität für angewandte Kunst, Bildende u. Mediale Kunst, Klasse Fotografie bei Gabriele Rothemann, Diplom 2007
- 2003-04 Hogskölan for Fotografi och Film, Göteborg, Schweden
- 2016-17 Gastlektorat Fotografieklasse Angewandte

Solo Ausstellungen (Auswahl):

- 2019 Exposed, Galerie Haas & Gschwandtner, Salzburg
- 2018 The Nocturne of Alicante, Bastei 10, Marco Simonis, Wien
Raum und Fotografie, Performative Wandbelichtung, Museum der Moderne Salzburg
- 2017 Nocturnal, ARCC-Art Gallery Statement auf der Parallel, Wien
Häuslichkeiten, KÖR-20 Seconds for Art für die INFOSCREENS der Wiener Linien
- 2016 Medusa, Bogliasco Center Gallery, Bogliasco / Italy und NYC / USA
- 2015 Das Packhaus, Videoinstallation, Paradocks, Wien
- 2014 Intervention #4, Albertina Wien
Domesticities, Kapsch Art Screens, Kapsch Head Office Wien
Shibari, Künstlerintervention „Ideen brauchen Raum“ der BAI, Wien

Gruppen Ausstellungen (Auswahl):

- 2020 NOW Collected #9/#10, Tresor im Kunstforum Bank Austria, Wien
- 2019 Walls & Beyond, Oasis Gallery, Bangkok / Thailand
Paarung ist harter Wettbewerb. Female Paper Works. Galerie Haas&Gschwandtner, Salzburg
Wikam, Fair For Art Vienna
Instant Edition, Parallel, Vienna
Female - lebt und arbeitet in Wien, Galerie Rudolf Leeb, Wien

Stipendien / Awards

2019 Walls&Beyond Project, Silpakorn University, Bangkok / Thailand | 2015 Bogliasco Foundation International Fellowship, Bogliasco/Italien | 2014 Staatsstipendium für künstlerische Fotografie des BMUKK | 2012 Atelierstipendium Tokio des BMUKK

Bildnachweis

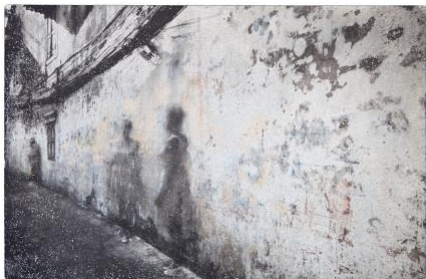
Die Abbildungen sind der E-Mail via Download-Link beigefügt und stehen unter Anführung der Fotocredits für Berichterstattung honorarfrei zur Verfügung.



Fotocredit: Birgit Graschopf | Abandoned III, Fotografie auf Betonplatte 40x60cm | © Bildrecht Wien 2020



Fotocredit: Birgit Graschopf | Grand Hotel Nebenhalle, Fotografie auf Betonplatte, 40x60cm | © Bildrecht Wien 2020



Fotocredit: Birgit Graschopf | Old Town Wall, Fotografie auf Betonplatte, 40x60cm | © Bildrecht Wien 2020