



**SKE-Bericht
2019**

SKE Bericht 2019

Vielfältige kulturelle Aktivitäten von Mitgliedern der Bildrecht sind durch Mittel für die Sozialen und kulturellen Einrichtungen (SKE) möglich. Dazu gehören besonders die Ausstellungstätigkeiten im Bildraum 01, Bildraum 07, Bildraum Bodensee.

Mit SKE-Mitteln haben wir auch die für Mitglieder nützlichen Kooperationen fortgeführt und vertieft — etwa mit Ars Electronica, Tricky Women/Tricky Realities Festival, Vienna Art Week, designaustria, Design Week, mit Museen, Galerien, Kunstuniversitäten sowie mit dem Dagmar Chobot Skulpturenpreis, dem viennacontemporary | Bildrecht SOLO Award und mit dem im Berichtsjahr erstmals vergebenen PARALLEL VIENNA | Bildrecht YOUNG ARTIST Award. Künstlerische Arbeit kann materiell an die Substanz gehen und erfordert ein Mindestmaß an sozialer Sicherheit. Auch die Kompetenz, legitime Interessen durchzusetzen, ist dafür entscheidend. Daher werden aus SKE-Mitteln auch soziale Förderungen und Aufwände für Rechtsberatung finanziert.

Soziale und kulturelle Einrichtungen (SKE) 2019

Die Bildrecht GmbH ist gemäß § 33 Abs 2 VerwGesG 2016 verpflichtet, 50% der Einnahmen der Speichermedienvergütung sozialen und kulturellen Zwecken dienenden Einrichtungen zuzuführen. Gemäß den Beschlüssen der Generalversammlung können Anteile aus Erträgen bestimmter anderer Einhebungsbereiche den SKE zugeführt werden.

Entwicklung SKE 2019

	EUR
Stand SKE zum 01.01.2019	1.693.289,80
SKE Zuführung netto	596.714,13
Verwendung SKE 2019	883.889,58
Stand SKE zum 31.12.2019	1.406.114,35

Zuführung SKE 2019

Im Berichtsjahr 2019 wurden insgesamt € 505.596,36 von den Einnahmen aus Rechten für die sozialen und kulturellen Einrichtungen abgezogen.

	Erträge EUR	SKE Anteil%	SKE Anteil EUR
Dotierung aus der Reprographievergütung	1.050.000,00	10	105.000,00
Dotierung aus der Speichermedienvergütung	566.122,00	50	283.061,00
Dotierung aus der Schulbuchvergütung	204.961,05	30	61.488,32
Dotierung Kabelvergütung	406.479,06	10	40.647,91
Dotierung Sendevergütung	122.302,20	10	12.230,22
Dotierung Öffentliche Wiedergabe	31.689,11	10	3.168,91
Sonderdotierung Außerordentlicher Ertrag			139.500,00
Zwischensumme			645.096,36
- 7,5% Verwaltung			48.382,23
SKE Zuführung gesamt			596.714,13

Verwendung SKE 2019

2019 konnte wieder einer Vielzahl an Bezugsberechtigten ein Zuschuss für kulturelle oder soziale Zwecke gewährt werden. Neben der Unterstützung der Kunstschaffenden in sozialen Notlagen und in rechtlichen Belangen sowie der kulturellen Förderung wie etwa Katalog- und Buchpublikationen, Material- und Transportförderungen führt die Bildrecht drei Ausstellungsflächen, den Bildraum 01 und 07 in Wien und den Bildraum Bodensee in Bregenz und das Bildrecht Studio in der Brotfabrik Wien.

In den drei Ausstellungsräumen und in Zusammenarbeit mit Kooperationspartnern konnten 2019 über 33 Ausstellungen plus Zusatzveranstaltungen realisiert werden. Es wurden die Werke von über 89 Künstlerinnen und Künstlern aus dem Inland und Ausland ausgestellt. Die Kosten für den Betrieb der Ausstellungsräume werden aus dem SKE-Fonds getragen. Die Jurierung der für Ausstellungsbewerbungen vorgelegten Konzepte und Portfolios erfolgt durch den SKE-Beirat, welcher auch über die kulturellen und sozialen Förderungen entscheidet.

Die Verwendung der SKE-Mittel im Berichtsjahr 2019 setzt sich wie folgt zusammen:

Verwendung SKE	Kulturelle Förderung EUR	Soziale Förderung EUR	Gesamt EUR
Zuschüsse an Bezugsberechtigte	315.377,85	6.500,00	321.877,85
Rechtsberatung		50.435,59	50.435,59
Bildraum 01, 07, Bodensee und Bildraum Studio	498.319,59		498.319,59
Sonstiger Aufwand	13.256,55		13.256,55
Gesamt	826.953,99	56.935,59	883.889,58

IMPRESSUM

Bildrecht GmbH | Gesellschaft zur Wahrnehmung visueller Rechte
Burggasse 7-9
1070 Wien
Telefon: +43 1 815 2691
office@bildrecht.at
www.bildrecht.at

Für den Inhalt verantwortlich:

Mag. Günter Schönberger

Bildnachweis:

AROTIN & SERGHEI Impressions – Dialogue avec Monet, 2019
digital composition 4K, 2 ch. sound, Intermedial painting cycle 180 x 366 cm
media sculptures cycle, each 500 x 60 x 60 cm
and projection on “La Collégiale” Notre Dame de Vernon
Arts Festival Vernon-Giverny 2019 © Bildrecht, Wien 2020

© 2020 Bildrecht