

Presseinformation

Bildraum Studio präsentiert STYLIANOS SCHICHO

Open Studio & Soft Opening	Mittwoch, 11. Dezember 2019, 19 Uhr <i>im Rahmen des Gallery Walk der Brotfabrik</i>
Eröffnungsfest & Erstpräsentation	Freitag, 17. Jänner 2020, 19 Uhr <i>Programm tba</i>
Ausstellungsort	Bildraum Studio Brotfabrik Wien Wien 10, Absberggasse 27, Stiege 9, EG
Kontakt	Bildrecht GmbH Gesellschaft zur Wahrnehmung visueller Rechte 1070 Wien, Burggasse 7-9/6 T +43 1 815 26 91 office@bildrecht.at www.bildrecht.at
Rückfragen an	Esther Mlenek M: esther.mlenek@bildrecht.at T: +43 676 374 79 46

STYLIANOS SCHICHO

Von Dezember 2019 bis Mai 2020 vergibt die Bildrecht das **Bildraum** Studio Stylianos Schicho. Überzeichnete Figuren mit eindringlichem Blick dominieren den Bildkosmos des österreichischen Künstlers. In figurativen Szenen auf Papier und großformatigen Leinwänden scheinen die Perspektivität und Proportionalität seltsam abgeändert. Schichos Figuren und Posen erinnern an die Bildsprache von Graphic Novels. Es kommt zu perspektivischen Verkürzungen oder disproportionalen Vergrößerungen, während starke Kohlestriche eine beharrliche, kreisrunde Begrenzung, eine Absteckung des künstlerischen Territoriums, um die Protagonisten ziehen. Hie und da vibriert der filigrane Flügelschlag gigantischer Libellen über die Bildfläche. Nervosität flackert auf, nur um von der Leere des weißen Umraumes sogleich wieder verschluckt zu werden.

Stylianos Schicho skizziert die Ruhe vor dem Sturm in einer Welt, deren Rotationskreisel wohl bald aus der Verankerung springen. Denn schon jetzt haben seine Figuren keinen Rückzugsort mehr. Wie durchleuchtet stehen sie in semi-transparenten Körperhüllen vor unbekanntem, aber allgegenwärtigen BetrachterInnen. Der Künstler thematisiert unsere multimediale Kommunikationsgesellschaft, allen voran das Beobachten und Beobachtetwerden. Unweigerlich avancieren die RezipientInnen dabei zum Medium einer surrealen Transaktion. Versetzt in eine voyeuristische Rolle, geraten wir unaufhaltsam in den Sog von Schichos Bildkosmos, wo wir nun selbst den Blick der Figuren auf uns, und in weiterer Folge, aus dem Bild zu ziehen scheinen. Durch das Ineinander von Sehen und Gesehenwerden mutieren Schichos gläserne Menschen zu StellvertreterInnen der Selbstbildung, während ihre scheinbar distanzierte Grundhaltung - als Warnung vor dem oberflächlichen Schein der Dinge - zu einem genaueren Hinsehen ermahnt.

Oft malt der Künstler mehrere Schichten überlappend, die Figuren tragen durchlässige Masken wie Sonnenbrillen oder wenden den BetrachterInnen den Rücken zu. Stylianos Schicho arbeitet sich dabei an den Gefühlen der Isolation und Vereinsamung, aber auch am Potential zu Aggression und Angriff sowie letztlich an der Maskierung und Demaskierung des Selbst ab. Die Werke zeigen dabei deutlich den fragmentarischen, assoziativen und collagierten Charakter unseres Wahrnehmungsbewusstseins auf und setzen uns der Komplexität innerer Erfahrungen, einer Welt der Verzerrungen, Spiegelungen, Phantasien sowie der irrationalen Bezüge aus. Dazu nutzt Schicho auch die Deutungsmacht für Zeichen. In seinen aktuellen Arbeiten holt er allerlei Getier auf die Leinwand und lockt die Betrachter mit paradiesischen Inszenierungen. Ähnlich dem Trickstern der Natur, dem Tagpfauenauge und der Schwebefliege, verwebt Stylianos Schicho einmal mehr Schein und Sein und führt das Polymorphe ans Licht.

Biografie Stylianos Schicho

*1977 in Wien. Lebt und arbeitet in Wien.
www.stylianoschicho.com

Ausbildung

1998-2005 Universität für angewandte Kunst, Wien (Prof. Wolfgang Herzig)

Ausstellungen (Auswahl)

2019 "TREMBLING TRACES" Stefan Zsaisits & Stylianos Schicho - störpunkt Gallery, München/DE, Duo ; "lacking truth"" ada - artistic dynamic association, Wien/AT, Gruppenausstellung; "ECLECTIC! The Batz Collection" Improper Walls, Wien/AT, Gruppenausstellung; "OPEN ART 2019" Summerstage, Wien/AT, Gruppenausstellung; "EDEN" Loft8 Galerie, Wien/AT, Einzelausstellung; "Realität ins Bild bringen" NöART, Niederösterreich/AT, Gruppenausstellung; ART KARLSRUHE / Galerie Clairefontaine, Luxembourg, Gruppenausstellung

2018 "on paper / part I" galerie GALERIE, Graz/AT, Gruppenausstellung; "MONUMENTAL" störpunkt Gallery, München/DE, Gruppenausstellung; "THE LIGHTNESS OF BEING" Galerie Clairefontaine, Luxembourg, Gruppenausstellung; "APOSEMATIC APPEAL" galerie GALERIE, Graz/AT, Einzelausstellung; "MIRROR MIRROR MIRROR" Galerie Clairefontaine, Luxembourg, Einzelausstellung; ART KARLSRUHE / Galerie Clairefontaine, Luxembourg, Gruppenausstellung; STYLIANOS SCHICHO "Another point of YOU" Strabag Kunstforum, Wien/AT, Einzelausstellung

2017 "ÄSTHETIK DER VERÄNDERUNG" 150 Jahre Universität für angewandte Kunst Wien, MAK; "Galerie M" Galerie.Z, Hard/AT, Gruppenausstellung; PARALLEL VIENNA 2017 / PRAXIS DES 21. JAHRHUNDERTS / TRILEMMA, Wien/AT, Gruppenausstellung; "Bonjour Luxembourg" Landesgalerie Burgenland / AT, Gruppenausstellung; STRABAG Artaward International 2017, Strabag Kunstforum, Wien/AT, Gruppenausstellung; "EXCENTRIFUGAL" Wendelin Pressl - Stylianos Schicho, Galerie im Traklhaus, Salzburg/AT; ART KARLSRUHE / Galerie Clairefontaine, Luxembourg, Gruppenausstellung

2016 "INEQUALITY 4,4" Projektraum Lucas Cuturi, Wien/AT, Einzelausstellung; "UNDISCLOSED - RECIPIENTS" Erlas Galerie, Traunkirchen/AT, Einzelausstellung; "die weisse-ab-haus-verkaufskunstschau #5", das weisse haus, Wien/AT, Gruppenausstellung; "SHORTCUT" Galerie Clairefontaine, Luxembourg, Einzelausstellung; DALLAS ART FAIR / 10 Hanover, London/GB, Gruppenausstellung; "Option Project", Sotheby's, Wien/AT, Gruppenausstellung; "STYLIANOS SCHICHO" Kunstfabrik Groß Sigharts, Österreich, Einzelausstellung

2015 LUXEMBOURG ART WEEK / Galerie Clairefontaine, Luxembourg, Gruppenausstellung; Stylianos Schicho „ELEVATOR PAINTINGS“ Loft 8, Wien/AT, Einzelausstellung; "Sommerfrische" Weyregg am Attersee/AT, Gruppenausstellung; "GELB - Aktuelle Positionen Österreichischer Kunst" BIG gallery, Dortmund/DE, Gruppenausstellung; „BÆD ART“ Projektraum Lucas Cuturi, Wien/AT, Einzelausstellung; „FREEZE!“ Wien Energie, Wien/AT, Einzelausstellung, uvm.